

Hiro'a

JOURNAL
D'INFORMATIONS
CULTURELLES

To'atā

_ DOSSIER :

*accueille les grandes voix polynésiennes
des années 1980 pour un concert unique*

_ LA CULTURE BOUGE :

*LE TAHITI SOUL JAZZ VA NOUS FAIRE « GROOVER »
« PANIER MARCHÉ » PLUTÔT QUE SAC PLASTIQUE À LA FOIRE AGRICOLE
JOURNÉES DU PATRIMOINE : PROFITEZ DU MUSÉE EN FAMILLE*

_ L'ŒUVRE DU MOIS :

LE CMA EXPOSE EN AUSTRALIE

_ LE SAVIEZ-VOUS ? :

QUAND FAKARAVA FORMAIT LES CADRES DES TUAMOTU

SEPTEMBRE 2019

NUMÉRO 144

ANNUUEL GRATUIT





Le talent de Fu Xiaolan salué

L'artiste chinoise Fu Xiaolan a reçu un accueil chaleureux lors de son exposition dans la salle Muriävai de la Maison de la culture. De nombreuses personnes étaient présentes, le soir du vernissage et le travail de Xiaolan a été largement salué. Ses toiles polynésiennes ont été très appréciées et beaucoup se sont arrêtés également devant ses huiles d'inspiration chinoise très impressionnistes et d'une grande maîtrise.



La grande pierre d'investissement Te Papa-Tea-iä-Ruea et trois autres pierres du marae Hauviri restaurés

Avec l'inscription du « Paysage culturel Taputapuātea » au Patrimoine mondial de l'Unesco, la Direction de la culture et du patrimoine multiplie les travaux de conservation et de restauration afin de mettre en valeur ce patrimoine. Cela a été le cas de la grande pierre d'investissement Te Papa-Tea-iä-Ruea et de trois autres pierres du marae Hauviri qui ont été débarrassées des graffitis, des mousses, lichens et autres colonisations biologiques.

