

Hiro'a

JOURNAL
D'INFORMATIONS
CULTURELLES

_ DOSSIER :

Le jazz a son festival !

- _ LA CULTURE BOUGE:** DÉCOUVRIR LA CULTURE POLYNÉSIEUNE DÈS SON ARRIVÉE AU FENUA
DES ARCHÉOLOGUES FONT PARLER LE MARAE TAINU'U
- _ TRÉSOR DE POLYNÉSIE:** L'ART DE LA COIFFE
- _ POUR VOUS SERVIR:** PUNAAUIA CÉLÈBRE LES 50 ANS DE L'ÉCOLE MANOTAHI
- _ L'ŒUVRE DU MOIS:** UN TIKI POUR LE MUSÉE TAHITI NUI AU CHILI

AVRIL 2018

NUMÉRO 127

MENSUEL GRATUIT



CONSERVATOIRE ARTISTIQUE DE POLYNÉSIE FRANÇAISE (CAPF) - TE FARE UPA RAU
 SERVICE DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE (SCP) - TE PU NO TE TA'ERE E NO TE FAUFA'A TUMU
 SERVICE DE L'ARTISANAT TRADITIONNEL (ART) - PU 'OHIPÀ RIMA'I
 MAISON DE LA CULTURE (TFTN) - TE FARE TAUHITI NUI

ZOOM SUR...

MAHEALANI AMARU CHOISIE PAR LE CAPF POUR PARTICIPER À UN CONCOURS SUR LA PAIX

C'est un nouveau challenge pour Mahealani Amaru, qui s'est déjà fait remarquer en ouvrant le gala à To'ata en juin dernier avec un *orero*, mais aussi en tant que danseuse lors du dernier spectacle Pina'ina'i. Cette jeune étoile du conservatoire a été choisie pour représenter le CAPF au concours sur la paix organisé par le club So-roptimist international, une ONG qui vise à promouvoir le statut et la condition de la femme, l'éducation et la paix, et qui collabore avec le conservatoire depuis des années, notamment en finançant des bourses d'études, dont celle de Mahealani Amaru. Suivant le conseil de Frédéric Cibard, chargé de la communication au sein du CAPF, la lycéenne de 18 ans s'est tournée vers le professeur de violoncelle, Simon Pillard, qui lui a proposé plusieurs mélodies. Elle a choisi la musique qui lui « a parlé » : *Les Oiseaux* du violoncelliste espagnol Pablo Casals, un hymne à la liberté anti-franquiste. Mahealani Amaru travaille actuellement à réduire la musique à deux minutes afin de respecter les règles du concours. Elle va ensuite concevoir une chorégraphie, fabriquer un costume blanc avec des végétaux frais et des végétaux secs, écrire un petit *orero* et enregistrer le tout sous la forme d'une vidéo tournée par Florian Charréard. Mahealani Amaru prend donc le parti de mélanger le classique et le traditionnel. Un choix qui découle de son expérience à Pina'ina'i aux côtés de Moana'ura Tehei'ura : « C'est un style qui me plaît, le mélange s'opère sans dénaturer les arts, les deux styles se mettent en harmonie et cela reflète ce qu'on est aujourd'hui. » La candidate du conservatoire enverra sa vidéo d'ici fin mai et les prix du concours seront remis à l'occasion de la Journée internationale de la paix, le 21 septembre.



LES ATELIERS DE VACANCES À TFTN

Qui dit vacances dit ateliers à la Maison de la Culture... Ainsi, pour les vacances de Pâques, TFTN propose comme à son habitude une sélection variée d'ateliers pour les enfants de 3 à 15 ans. Dans un environnement accueillant et accompagnés par des animateurs de qualité, les participants peuvent allier différentes disciplines tout au long de la journée. Qu'ils participent à un ou plusieurs ateliers, les enfants pourront appréhender les arts plastiques ou les échecs, le jardin miniature ou la poterie, le théâtre, le monde des parfums... Au total, 16 disciplines sont proposées avec quelques nouveautés. Parmi elles, l'atelier Origami, animé par un passionné Manatea Laut. Les enfants pourront réaliser des origami simples dans un premier temps puis des origami modulaires. Autre petit nouveau : Mon défi lecteur, animé par Sophie Bapendier (Polynélie). Cet atelier offre un moment de partage, de lecture, de discussion, de réflexion, de jeux autour du livre et du lecteur. « Nous développons actuellement les animations autour du livre au sein de la bibliothèque enfant en organisant des ateliers une fois par mois, des heures du conte et des rallyes lecture deux fois par semestre. Créer un atelier de vacances autour de la lecture fait partie de cette volonté de développer l'acte de lecture de manière ludique et agréable », explique Mylène Raveino, chargée des activités de la Maison de la Culture. De la sensibilisation à la découverte en passant par l'apprentissage, les ateliers de la Maison de la Culture accompagnent les enfants dans leur éveil artistique et culturel !

LES 2 SEMAINES D'ATELIER :

Uniquement la 1^{ère} semaine :

Mon défi lecteur - 8 à 11 ans **NOUVEAU !**

Origami - 10 à 15 ans **NOUVEAU !**

Eveil musical - 3 à 6 ans

Graines de parfumeurs - 5 à 7 ans et 8 à 13 ans

Tressage - 8 à 11 ans

Autour du mouvement et du son - 6 à 13 ans

Jardin miniature - 7 à 13 ans

United kids - 7 à 13 ans

Jeux de société - 3 à 6 ans et 7 à 13 ans

Echecs - 6 à 13 ans

Poterie - 5 à 7 ans et 8 à 13 ans (+ 1 000 Fcfp pour la terre)

Théâtre - 6 à 10 ans et 11 à 15 ans

Uniquement la 2^{ème} semaine :

Scrapbooking - 8 à 12 ans

Nippon Bunka - 7 à 13 ans

Atelier créatif - 7 à 13 ans

Eveil corporel - 3 à 5 ans

Où et quand ?

- Maison de la Culture
- Du 3 au 13 avril
- Tarifs : semaine de 4 jours 5 680 Fcfp par atelier / formule à la semaine avec repas 19 440 Fcfp
- semaine de 5 jours 7 100 Fcfp par atelier / formule à la semaine avec repas 24 300 FcfpInscriptions sur place
- Voir le détail des horaires sur www.maisondelaculture.pf

+ d'infos au 40 544 536

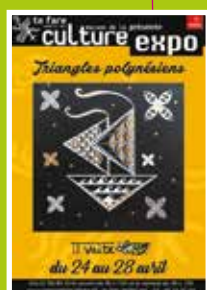


LE PAYS OCTROIE DE NOUVELLES AIDES À DES ASSOCIATIONS CULTURELLES

Pour la sixième fois depuis sa création en mai 2015, le Comité d'attribution des subventions en matière de culture et de patrimoine de la Polynésie française s'est réuni sous la présidence du ministre de la Culture, Heremoana Maamaatuaiahutapu. Lors de cette séance, qui a eu lieu le 26 février dernier, 23 dossiers de demandes de subventions ont été examinés. En tout, les associations culturelles sollicitaient une aide de plus de 37 millions de Fcfp pour mettre en place des actions de valorisation du patrimoine historique, et des projets de promotion et de développement culturel de *fenua*. La somme correspondait à un peu plus d'un quart des fonds nécessaires à la réalisation de ces actions. Le Comité a décidé de répondre favorablement à une majeure partie des demandes : près de 27,5 millions de Fcfp seront octroyés, sous réserve de validation du Conseil des ministres. Cela représente près des trois quarts du montant total des aides sollicitées. Les lignes budgétaires consacrées à la culture, à l'art contemporain, au patrimoine, ainsi qu'à la transmission des savoirs traditionnels ont ainsi été mobilisées pour soutenir la réalisation de 18 projets portés par des associations. Le Service de la Culture et du Patrimoine communiquera sur ces projets à travers son site internet (www.culture-patrimoine.pf) une fois les actions réalisées.

DES MANDALAS AUX TRIANGLE(S) POLYNÉSIE(S), TVAITE REVIENT À TFTN

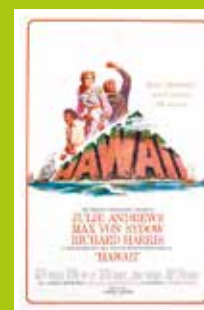
Sa première exposition à Tahiti l'année dernière avait été un véritable succès. Les mandalas déclinés de manière très personnelle avait conquis le public. Tvaite revient pour la deuxième fois exposer son talent d'artiste. Avec, cette fois, un nouveau thème : Triangles polynésiens. « Au-delà de la forme du triangle, je me suis inspirée des cultures du triangle polynésien. On va donc retrouver des motifs hawaïens, néo-zélandais, pascuan... », explique la jeune femme, née à Huahine, qui a côtoyé Bobby Holcomb durant son enfance et a eu le privilège de dessiner à ses côtés. Après quelques années d'enseignement en lycée, Tvaite s'est tournée pleinement vers un art plus personnel. Sa première exposition à Raiatea a rencontré un franc succès. Elle y a vendu une trentaine de toiles et a réalisé plusieurs commandes privées. En mai dernier, l'artiste est partie à la conquête du public de Tahiti en exposant une première fois à la salle Muriavai. Son thème *Mandalas no Porinetia* avait ravi les visiteurs. Lors de cette nouvelle exposition, la jeune artiste va présenter une trentaine de toiles avec quelques nouveautés. « J'ai plus travaillé sur le noir et blanc, même s'il y aura encore des couleurs », confie l'artiste qui utilise dans ses toiles de la peinture acrylique. Un voyage artistique à ne pas manquer !



Où et quand ?

- Salle Muriavai à la Maison de la Culture
- Du 24 au 28 avril
- 9h à 18h (12h le samedi)
- Entrée libre

+ d'infos : 40 544 546 – www.maisondelaculture.pf



HISTOIRE D'OCÉANIE FAIT SON RETOUR ...

La Maison de la Culture et l'Association pour la Diffusion de la Culture en Polynésie (ADCP) proposent une troisième édition d'*Histoires d'Océanie*. *Histoire d'Océanie*, c'est la projection d'un film appartenant à l'histoire cinématographique du Pacifique, des films documentaires, des films de fictions qui ont marqué l'histoire du 7^{ème} art. Pour cette troisième édition, qui se déroulera le mercredi 18 avril au Petit Théâtre de la Maison de la Culture, le public pourra découvrir le film *Hawaii* de 1966. Adapté du roman de James Michener, ce film a été réalisé par George Roy Hill. Il a été principalement tourné à Hawaii avec une distribution internationale. Parmi les acteurs, on retrouve une Tahitienne qui interprète le rôle de la reine Malama Kanokoa. Jocelyne Lagarde est une femme impressionnante, elle mesure 1,83m, pèse plus de 130 kilos, et comme elle ne parle pas l'anglais, elle apprend son texte phonétiquement. Ce sera son unique rôle au cinéma, mais elle obtiendra une nomination aux Oscar en tant que meilleure actrice pour un second rôle et remportera le Golden Globe dans cette même catégorie en 1967. Une belle performance à découvrir mercredi 18 avril au Petit Théâtre.

Où et quand ?

- Petit Théâtre de la Maison de la Culture
- Mercredi 18 avril à 18h30
- Durée 2h40
- Entrée gratuite
- + d'infos : 40 544 544 – www.maisondelaculture.pf