

Hiro'a

JOURNAL
D'INFORMATIONS
CULTURELLES

_ DOSSIER : **Fa'aiho :**
faire renaître la culture

- _ LA CULTURE BOUGE :** *DIPLÔME D'ÉTUDES MUSICALES : LA VOIE ROYALE
UNE RENTRÉE MARQUÉE PAR LE CONFINEMENT
JOURNÉE DE LA BD : VALORISER LES TALENTS POLYNÉSIENS*
- _ ZOOM SUR :** *L'ESPRIT DU HEIVA AVEC O TAHITI E
CONSERVATOIRE : LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES
LES RENDEZ-VOUS DE L'ARTISANAT CONFIRMÉS*

AOÛT 2020

NUMÉRO 154

MENSUEL GRATUIT



Rencontre à la vallée de Hapatoni

TEXTE : NATEA MONTILLIER TETUANUI - PHOTOS : ALEXANDER LEE, 2017, HAPATONI, TAHUATA, MARQUISES

20

HIRO'A JOURNAL D'INFORMATIONS CULTURELLES



Chorale et membres de l'association artisanale Mahakatauheipani, vallée de Hapatoni, Tahuata, Marquises, 2017.

En 2017, à l'occasion d'une expédition sur les Marquises à laquelle est convié Alexander Lee, artiste polynésien, une cheffe de chorale leur fait (re)découvrir des chants traditionnels : les *tani*. De cette rencontre, découlera un disque qui contribue, à sa façon, à conserver et diffuser cette expression artistique ancestrale.

Pour ses cinquante ans, une mécène autrichienne, Francesca Von Habsburg, affrète un bateau, le *Dardanella*, et invite plusieurs artistes à mettre le cap sur les Marquises, car l'archiduchesse est aussi collectionneuse et amatrice d'art. L'artiste polynésien Alexander Lee de Tahiti qui parle français, anglais et portugais, est heureux de compter parmi les membres

de l'expédition – scientifiques, chercheurs, artistes contemporains – et d'approcher la petite communauté de Hapatoni, à Tahuata, en janvier 2017. Leur mission est d'observer l'impact des humains sur l'océan.

Alexander raconte qu'à Hapatoni, les passagers du *Dardanella*, guidés par Teuiatua Léone Tauhiro – académicienne de l'île et cheffe de chorale – sont touchés par la belle vallée, la petite chapelle, le *marae*, les pétroglyphes, l'artisanat local mais aussi par l'expression artistique ancestrale des *tani* (chants). Parmi eux, Markus Reymann, directeur de l'Académie TBA21, du département de la recherche de la Fondation Thyssen-Bornemisza d'Art Contemporain, offre à Teuiatua d'enregistrer et produire une maquette de CD éditée aux États-Unis et dont la pochette et le livret avec les paroles sont conçus par Alexander.

Ce disque, *Te Tanieka O Taiuoho* (« Les chants mélodieux de la tribu Taiuoho »),



Alexander et Léone Tauhiro, 2017, Hapatoni, Tahuata, Marquises. Le CD est vendu en librairie et en ligne sur iTunes Store.



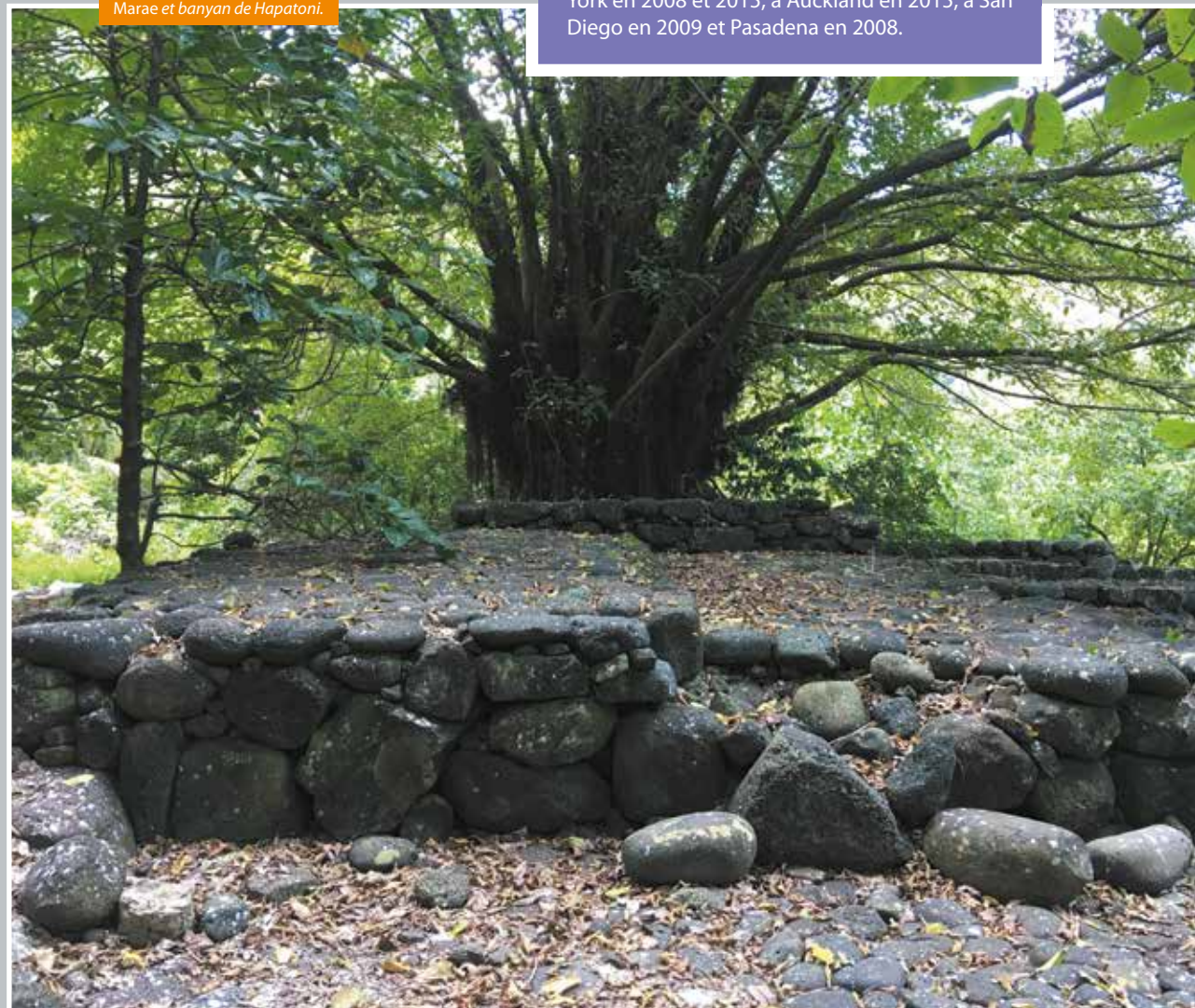
Alexander et Francesca Von Habsburg, 2017, Hapatoni, Tahuata, Marquises.

L'artiste Alexander Lee

Né en 1974 en Californie de parents vivant à Mahina, il est sculpteur, peintre, plasticien. Sur la pochette du CD, il met à l'honneur un pétroglyphe anthropomorphe de Hapatoni. Il a orné les murs d'une grande galerie en y appliquant des empreintes colorées de feuilles de *'uru* créant des ambiances de lagon ou de terre et de feu, de bombe atomique en gris. Des artistes futuristes y ont accroché leurs œuvres. Alexander avait été averti que son œuvre serait éphémère, aussi la DCP souhaite-t-elle partager, avec vous, des photos de ses œuvres et vous invite à suivre le lien www.alexanderleestudio.com. À la fin de l'exposition, tous les murs ont été repeints en blanc.

Alexander a exposé à New York, Singapour, Los Angeles, San Diego, Tourcoing, Vienne, Antwerp, Honolulu, São Paulo, Hydra, Modena, Paris, Las Vegas, Berlin. Il a donné des conférences à Fontainebleau en 2017, à Tahiti en 2011 et 2016, à Hamilton (Nouvelle-Zélande) en 2016, à New York en 2008 et 2015, à Auckland en 2015, à San Diego en 2009 et Pasadena en 2008.

Marae et banyan de Hapatoni.



21

HIRO'A JOURNAL D'INFORMATIONS CULTURELLES