

Hiro'a

JOURNAL
D'INFORMATIONS
CULTURELLES

_ DOSSIER : **Fa'aiho :**
faire renaître la culture

- _ LA CULTURE BOUGE :* *DIPLÔME D'ÉTUDES MUSICALES : LA VOIE ROYALE
UNE RENTRÉE MARQUÉE PAR LE CONFINEMENT
JOURNÉE DE LA BD : VALORISER LES TALENTS POLYNÉSIENS
L'ESPRIT DU HEIVA AVEC O TAHITI E*
- _ ZOOM SUR :* *CONSERVATOIRE : LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES
LES RENDEZ-VOUS DE L'ARTISANAT CONFIRMÉS*

AOÛT 2020

NUMÉRO 154

MENSUEL GRATUIT



Talents en devenir

Les étudiants diplômés du Centre des métiers d'art (promotion 2020 CPMA & BPMA) ont pu montrer l'étendue de leur savoir-faire à l'issue de leur formation à travers une exposition. Quelques jours plus tard, les étudiants se voyaient remettre leurs diplômes à la Présidence.

©Lucie Rabréaud



© Présidence

27

HIRO'A JOURNAL D'INFORMATIONS CULTURELLES

Sept nouvelles cartes d'artiste professionnel délivrées

La commission pour la délivrance des cartes d'artiste professionnel a reconnu, en juin dernier, la qualité d'artiste professionnel à Taina Calissi, Cédric Doom, Christine Fabre-Giroux, Nadège Gabbero et Robert Toa dans le domaine des arts visuels et graphiques, à Rataro Ohotoua dans le domaine des arts audio et sonores, et enfin à Taina Calissi dans le domaine de la littérature.

© DCP



Pour mieux comprendre

Les toitures de deux panneaux d'informations du sentier ethnobotanique du site culturel et archéologique de la vallée de 'Ōpūnohu, posés en 2017, ont fait l'objet d'une rénovation.

© DCP



Magnifique Mouette !

Les jeunes comédiens de la classe d'art dramatique du Conservatoire et leur professeure, Christine Bennett, ont été ovationnés à l'issue de la première représentation de *La Mouette*, d'Anton Tchekhov. Renforcés par quelques comédiens adultes de talent, ils ont su donner à cette pièce, qui était également l'occasion d'un examen sur scène, toute l'intensité dramatique qui convenait à ce mélodrame évoquant deux thèmes chers à leur auteur : l'amour impossible, la conception de l'art et finalement, de la vie.

© CAPF



Tour du monde musical

Dirigée au plan musical par Stéphane Lecoutre et mise en scène par Christine Bennett, la comédie musicale «Le Tour du Monde en 80 jours», d'après l'œuvre de Jules Verne, a été ovationnée par le public, début juillet dans le grand auditorium du Conservatoire.

© CAPF

