

Hiro'a

JOURNAL
D'INFORMATIONS
CULTURELLES

— DOSSIER : **Un Noël festif
et solidaire**

— LA CULTURE BOUGE : **JEU DE L'OIE : JOUER EN APPRENANT AU MUSÉE
SEPT CENTS ÉLÈVES SUR SCÈNE LE 12 DÉCEMBRE**

— TRÉSOR DE POLYNÉSIE : **LA SOLIDARITÉ EXEMPLAIRE DES HABITANTS DE REAO**

— LE SAVIEZ-VOUS ? : **LE MUSÉE DÉMÉNAGE AVANT LES GRANDS TRAVAUX
COOPÉRATION FRUCTUEUSE AVEC LA NATIONAL LIBRARY OF AUSTRALIA
L'ARTISANAT AU SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT**

DÉCEMBRE 2018

NUMÉRO 135

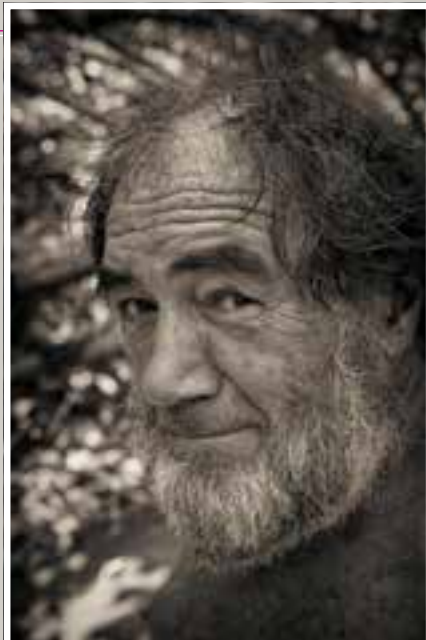
MENSUEL GRATUIT



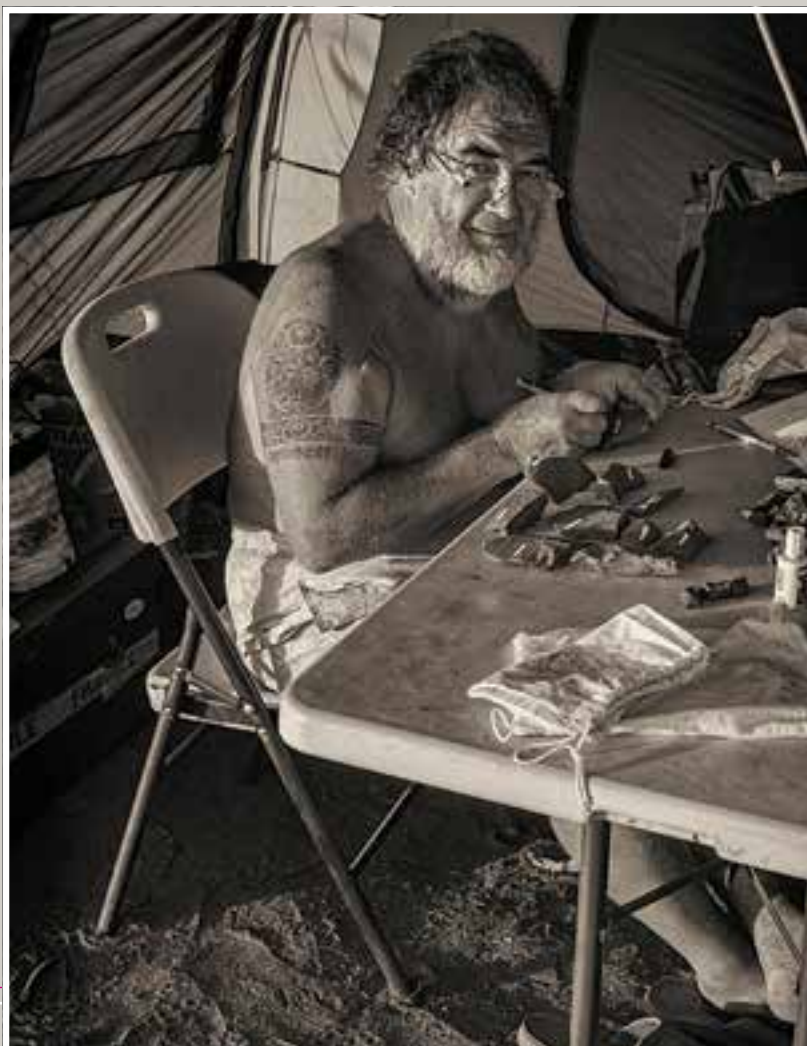
Hommage à Michel Charleux



Michel Charleux nous a quittés le 14 octobre dernier à l'âge de soixante-treize ans. Scientifique de formation, archéologue et anthropologue reconnu, Michel a très largement contribué à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine de la Polynésie française, comme ce 11 juin 2010 où, sur l'île de Eiao, aux Marquises, il venait de découvrir une carrière d'herminettes. Le regard rieur et déterminé, cet archéologue a, depuis 1973 – date de sa première venue en Polynésie –, multiplié les projets : restauration du *marae* Ta'ata, création des muséo-valises, enseignement... et surtout, dans le cadre de son doctorat, des fouilles sur l'île inhabitée de Eiao, ancien centre de production et de diffusion d'outillage lithique. En juin dernier, Michel Charleux avait été décoré chevalier de l'ordre de Tahiti Nui en remerciement de son engagement pour la Polynésie française. Malgré sa disparition, il reste aujourd'hui le fruit de ses nombreuses recherches et un ouvrage d'art sur le *tapa*, son autre passion, intitulé *Tapa, de l'écorce à l'étoffe, art millénaire d'Océanie de l'Asie du Sud-Est à la Polynésie occidentale*.



© Fred Jacq



© Fred Jacq

