



MINISTERE DE LA CULTURE

DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE  
BUREAU DE LA PROMOTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

B.P. 380 586, 98718 TAMANU – TAHITI – Polynésie française

PK 15 c/mer - Route Pointe des Pêcheurs PUNAAUIA-Nuuroa

Tél. : (689) 40 50 71 77, Fax. : (689) 40 50 71 91,

Email : [direction@culture.gov.pf](mailto:direction@culture.gov.pf) - Site web : [www.culture-patrimoine.pf](http://www.culture-patrimoine.pf)

DEMANDE D'AIDE A LA CREATION INDIVIDUELLE ET ARTISTIQUE

LISTE DES PIECES A FOURNIR

Délibération n°2011-75 du 13 octobre 2011

Arrêté n° 151/CM du 26 janvier 2012 modifié

1-	<input type="checkbox"/> Le formulaire type dûment renseigné.
2-	<input type="checkbox"/> Un document d'identification du demandeur : photocopie de pièce d'identité (carte d'identité, passeport ou livret de famille) + CV + biographie du parcours artistique
3-	<input type="checkbox"/> Une attestation ou certificat de résidence
4-	<input type="checkbox"/> Un récépissé de déclaration d'existence (patente / DICP ou CCISM )
5-	<input type="checkbox"/> Le N° TAHITI (Attestation d'inscription au répertoire territorial des entreprises délivrée par l'ISPF ex ITSTAT)
6-	<input type="checkbox"/> Une description détaillée du projet pour lequel une aide financière est demandée présentant l'intérêt pour la Polynésie française (maximum de deux pages au format A4)
7-	<input type="checkbox"/> Un budget détaillé et équilibré indiquant les sources de revenus et les dépenses projetées pour la réalisation du projet accompagné de factures pro forma ou des devis mentionnant les prix hors taxes et les montants de la TVA
8-	<input type="checkbox"/> Pour les artistes et écrivains professionnels : une attestation de régularité vis-à-vis du Trésor ainsi que de la CPS pour ceux employant du personnel salarié ; le cas échéant, une confirmation écrite de l'engagement des partenaires
9-	<input type="checkbox"/> Un échéancier de réalisation
10-	<input type="checkbox"/> Un relevé d'identité bancaire (R.I.B.) ou postal (R.I.P.) <b>IMPORTANT</b> : fournir obligatoirement l'original du RIB ou RIP délivré par l'organisme bancaire ou postal concerné.
	<b>PIECES COMPLEMENTAIRES A FOURNIR SUIVANT LE PROJET</b>
11-	<input type="checkbox"/> Une documentation relative aux arts d'interprétation : maximum de quatre (4) œuvres présentées sous forme audiovisuelle, sur tout support existant ou à venir <b>Pour le théâtre</b> , deux (2) œuvres sous forme écrite et/ou audiovisuelle, sur tout support existant ou à venir
12-	<input type="checkbox"/> Une documentation relative aux arts visuels et métiers d'art : 20 images numériques (CD photo) ou 20 diapositives d'œuvres réalisées au cours des cinq dernières années <b>Pour la bande dessinée</b> : un ou des albums publiés par un éditeur professionnel ou un ou des périodiques culturels ayant diffusé les œuvres de l'artiste
13	<input type="checkbox"/> Une documentation relative à la littérature : trois exemplaires du même livre ou un maximum de quatre (4) copies d'un manuscrit ou d'un recueil de textes choisis Dans le cas des conteurs : un document audiovisuel

Je soussigné(e), .....(Nom et prénom),  
....., certifie sur  
l'honneur l'exactitude et la sincérité des renseignements fournis au présent dossier de demande d'aide individuelle  
à la création artistique et littéraire.

(Date et signature)

Pour toutes informations concernant votre dossier de demande de subvention, veuillez contacter nos agents :  
Brenda TAU – Tel : 40 50 71 78 – Imelda CHUNG PAO – Tél : 40 50 71 92 – Fax : 40 50 71 91